



CV María Ibarlin

✉ mariaibarlin@gmail.com

📘 maria.ibarlin

📷 mariaibarlin

FORMACIÓN

2024

Taller de puesta en escena

Prof. Ruben Szuchmacher y Graciela Schuster

El arte de contar cuentos

Prof. Claudio Ledesma

Actuación frente a cámara

Prof. Mario Moscoso

Seminario de Clown

Prof. Cabe Mallo y Soledad Morales

2023

Curso de entrenamiento de la voz hablada

Prof. Fonoaudióloga Gabriela Castelli

2021

Escenarios Futuros – RGC Ediciones

Capacitación Gestión Pública Cultura-Ministerio Cultura de la Nación.

2020

I Seminario de Accesibilidad y Artes Escénicas-Teatro Nacional Cervantes.

2020

Política de género: Sensibilización en Ley Micaela para las máximas autoridades en el Poder Ejecutivo-Provincia de Buenos Aires.

2020

Seminario de Políticas Culturales y Participación Comunitaria - Flacso - IberCultura Viva.

2017

Seminario Cuerpo y Voz - Alejandro Cencela- Vicenza - Italia

Pos Grado Gestión Políticas Culturales Facultad de Cs. Exactas UNLP.

2016

Seminario teatral. *Prof. Manuel Vignau*

2015

Como hacemos lo que hacemos?
Sergio Rower.

2013-2014

Capacitaciones en Industrias Creativas del Futuro Próximo
"La Nueva Caja de Herramientas del Productor Cultural"
UNTREF - ICP.

2010

Taller de actuación. *Prof. Blas Arrese Igor*

Taller de creatividad. *Prof. Guillermo Heras*

2003

Seminarios y talleres de movimiento corporal y técnica vocal.

2001

Idioma – Italiano. *Prof. Sergio Ermioni*

1997 a 1999

Actuación. *Prof. Febe Chaves*

1993 a 1994

Actuación. *Prof. Raúl Serrano.*

1992 a 1993

Técnica Vocal. *Prof. Carlos De Martino.*

1990 a 1992

Actuación. *Prof. Norman Briski.*

1989

Magisterio Teatral - Escuela de Teatro La Plata.

1986 a 1987

Actuación. *Prof. Jorge Pérez Escala.*

1986

Máscaras. *Prof. Nora Oneto y Omar Sánchez.*

1985

Mimo. *Prof. Angel Elizondo.*

1984

Bachiller - especialización Letras
Escuela Normal Nacional Superior N° 1 "Mary O' Gramham".

1981

Expresión Corporal. *Prof. Bettina Muraña.*

ANTECEDENTES LABORALES GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA

2020

Desde el 18 de mayo Asesora en la Subsecretaría de Promoción Socio Cultural del Ministerio de Producción Ciencia e Innovación Tecnológica.

2020 (15 de febrero al 17 de mayo)

Directora Ejecutiva del CPTI (Consejo Provincial del Teatro Independiente) .

2019

Administración La Caipo.

2014 a 2018

Coordinadora de talleres de arte y comunicación en las Unidades Penitenciarias 8, 9 y 45 de la Provincia de Buenos Aires - Ministerio de Justicia.

Desde el 2011

Fundadora e integrante de la Asociación Civil "El Puente arte y cultura".

2015

Coordinadora del programa El Teatro y la Historia

Convenio entre el Consejo Provincial del Teatro Independiente y la Secretaría de Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires.

2012 a 2014

Coordinadora del programa El Teatro y la Historia

Convenio entre el Consejo Provincial del Teatro Independiente y el Ministerio de Justicia de la Provincia de Buenos Aires.

2011

Coordinación del acto artístico con motivo de la inauguración del Anexo de la Cámara de Senadores de la Pcia. de Buenos Aires.

2010 - 2011

Coordinadora del programa El Teatro y la Historia

Convenio entre la dirección Provincial de la Comedia y la Dirección General de Educación y Cultura.

2010

Coordinadora Ejecutiva / XXV Fiesta Nacional de Teatro.

Diciembre 2007 a diciembre 2009

Directora General de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata.

Marzo 2006 a diciembre 2007

Directora General de la Comedia de la Provincia, dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.

desde 1988

Integrante del Grupo de Teatro LA GOTERA.

1996 a 2006

Fundadora e Integrante del Centro Cultural Viejo Almacén "El Obrero".

FÍLMICOS

2019

Devoto, la invasión silenciosa.
Director Martín Basterretche

2009

Amanda, el día que Einstein vivió en La Plata.
Director Marcos Rodríguez

2001

Moscardón Propiedades
Directora Cecilia Manghi - Tesis Facultad de Cine UNLP.

T.V.

Historia en 3 ´ con Diego Peretti y Ester Goris.
Sábado Bus.

TEATRO PARA NIÑOS

1990 - 2000

“Relatos casi disparatados” de Roberto Vega.
Grupo LA GOTERA
Dirección: Roberto Vega.

1997 - 1998

“Jugando con las noticias” de Adriana Sosa.
Grupo LA GOTERA
Dirección: Diego Aroza

1992

“Sueños con flores de papel” de Diego Aroza.
Dirección: Diego Aroza
Comedia Municipal.

1988 - 1989

“Los Cuentos del Sapo” adaptación de Graciela Montes.
Grupo Cuentacuentos
Dirección: Nora Oneto

1987 - 1988

“El Show de los chicos enamorados” de Elsa Bornermman.
Dirección: Roberto Palandri
Comedia de la Pcia. de Buenos Aires, en gira.

1985

“La Casa de la Majaraja” de Ricardo Ibarlin
Dirección: Jorge Pérez Escalá.

TEATRO PARA ADULTOS

2019

“Vientos de Levante”
escrita por Carolina África
dirigida por Cristian Palacios.

“Jamlet de Villa Elvira”
Escrita y dirigida por Blas Arrese Igor
Teatro Nacional Cervantes- Produce País
Asistente de dirección.

2018

“Niebla, drama nativo”
escrita y dirigida por Nelson Mallach
asistente de dirección
Teatro Argentino TACEC.

“Atemporal Modo Avión”
escrita y dirigida por Nelson Mallach
intervención en OSDE.

2014 - 2015

“El arte de la fuga / Nombres”
escrita y dirigida por Nelson Mallach
Conservatorio Gilardo Gilardi.

“Ecce Homo / Construcción Almafuerte”
sobre textos de Almafuerte dirigida por Nelson Mallach
intervención en el Museo Almafuerte de La Plata.

2012 a 2014 y 2016

“El espacio indecible”
escrita y dirigida por Nelson Mallach
intervención en la casa Curuchet diseñada por Le Corbusier.

2012

“Flor de un día” de Patricia Suárez
Dirección: Alicia Durán

“Descolecho” de Susana Torres Molina
Dirección Nelson Mallach.

2011

Dirección de la obra “La Varsovia”
de Patricia Suárez para el ciclo de Teatro Leído.

2005

“Entre nos” de Santiago Serrano
Grupo LA GOTERA
Co-dirección: María Ibarlin-Claudia López Lombardi.

2004 - 2005

“In-pernoctámbula” sobre “La niña que iluminó la Noche” de
R. Bradbury

Grupo LA GOTERA
Dirección: Víctor Hugo Fernández (2004)
Marcelo Demarchi (2005).

2002 - 2003

“El ojo en la grieta” de Siro Colli
Grupo LA GOTERA
Dirección: Siro Colli.

2000 - 2001

“Ricardo III” de William Shakespeare
Grupo LA GOTERA
Dirección: Marcelo Demarchi.

1999

“Saverio, el cruel” de Roberto Arlt
Dirección: Yirair Mossian
Comedia de la Pcia. de Buenos Aires.

1995 a 2001 y 2015

“La Gran Murga” sobre textos de Pedro Orgambide
de Alejandra Bignasco, Siro Colli y Marcelo Demarchi
Grupo LA GOTERA
Dirección: Marcelo Demarchi.

1994 - 1995

“Rengas de un mismo pie” de Febe Chaves
Grupo LA GOTERA
Dirección: Febe Chaves.

1990 - 1991

“El Reñidero” de Sergio de Cecco
Grupo LA GOTERA Comedia Municipal de La Plata
Dirección: Marcelo Demarchi.



✉ mariaibarin@gmail.com

f [maria.ibarin](#)

📷 [mariaibarin](#)